

Premieren im Grillo

Die Orestie
 von Aischylos
 Regie: Roger Vontobel
 Premiere am 13. September 2008

Uraufführung
Der Held der westlichen Welt
 von John Millington Synge
 in einer Fassung von David Gieselmann
 Regie: Anselm Weber
 Uraufführung am 20. September 2008

Was ihr wollt
 von William Shakespeare
 Regie: David Bösch
 Premiere am 10. Oktober 2008

Effi Briest
 von Theodor Fontane
 Regie: Cilli Drexel
 Premiere am 7. November 2008

Don Carlos
 von Friedrich Schiller
 Regie: Anselm Weber
 Premiere am 6. Dezember 2008

Tod eines Handlungsreisenden
 von Arthur Miller
 Regie: Christoph Frick
 Austauschproduktion mit dem
 schauspielhannover
 Essener Premiere am 18. Januar 2009

Uraufführung
Krankheit der Jugend
 von Nuran David Calis nach Ferdinand Bruckner
 Regie: Nuran David Calis
 Uraufführung am 7. Februar 2009

Ein Volksfeind
 von Henrik Ibsen
 Regie: Jan Philipp Gloger
 Premiere am 6. März 2009

Lulu
 von Frank Wedekind
 Regie: Schirin Khodadadian
 Premiere am 17. April 2009

Premieren in der Casa

Uraufführung
Wir sind immer oben
 von Dirk Laucke
 Regie: Henning Bock
 Uraufführung am 14. September 2008

An der Arche um acht
 von Ulrich Hub
 Regie: Katja Lillih Leinenweber
 Premiere am 11. Oktober 2008
 In Zusammenarbeit mit der Folkwang
 Hochschule Essen, Studiengang Schauspiel

Uraufführung
Dream Team (Arbeitstitel)
 von Lutz Hübner
 Regie: Katja Lauken
 Uraufführung im Januar 2009

Uraufführung
Barbelo – Von Kindern und Hunden
 von Biljana Srbljanovic
 Regie: Anselm Weber
 Uraufführung im Februar 2009

Harold und Maude
 von Colin Higgins
 Regie: Henner Kallmeyer
 Premiere im April 2009

Premieren in der Box

Deutschsprachige Erstaufführung
Stolz und Ehre der Parnell Street
 von Sebastian Barry
 Regie: Stephanie Sewella
 Deutschsprachige Erstaufführung
 am 26. September 2008

Alice im Wunderland
 nach Lewis Carroll
 Puppentheater für Kinder ab 5
 Puppen und Spiel: Dieter Malzacher
 Premiere am 8. November 2008

Premiere im Café Central

Ein Wiener Abend
 Siegfried Gressl und seine „Schrammeln“
 servieren Wiener Spezialitäten
 Premiere im September 2008

Glückliche Orte

**Die diesjährigen Stadtprojekte
 des Schauspiel Essen**

I. Glückliche Orte
 Eine Kampagne und eine Glückssuche
 quer durch Essen
 Ab September 2008

II. Glücksritter
 Eine Stadt erobert sich selbst
 Projekt von Mirjam Strunk
 Regie: Mirjam Strunk
 Premiere im Mai 2009

III. Die Eichbaumoper
 Eine Operneugründung mit raumlabor_berlin
 im Niemandsland zwischen Essen und Mülheim
 In Zusammenarbeit mit dem Musiktheater im
 Revier, Gelsenkirchen und dem Ringlokschup-
 pen Mülheim
 Premiere im Juni 2009

in Planung:

**eine weitere Inszenierung von David Bösch
 in der Box • Politischer Salon Essen • KWI
 mit Claus Leggewie und Gästen • Tag der
 Generationen im Grillo • ein Stückaus-
 tausch mit dem Maxim Gorki Theater
 Berlin**

TicketCenter
 I. Hagen 26, 45127 Essen,
 Tel. 0201 / 81 22 200
www.schauspiel-essen.de



Wiederaufnahmen im Grillo

Ein Sommernachtstraum
 von William Shakespeare / Regie: David Bösch

Das Käthchen von Heilbronn
 von Heinrich von Kleist / Regie: David Bösch

Liliom von Franz Molnár / Regie: David Bösch

Der Theatermacher
 von Thomas Bernhard / Regie: Gil Mehmert

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
 von Edward Albee / Regie: Anselm Weber

Endstation Sehnsucht
 von Tennessee Williams / Regie: Schirin Khodadadian

Blütenessen von Lutz Hübner / Regie: Anselm Weber

Woyzeck von Georg Büchner / Regie: David Bösch

Ronja Räubertochter
 von Astrid Lindgren / Regie: Matthias Kaschig

Die Comedian Harmonists
 Fassung: Gottfried Greiffenhagen u. Franz Wittenbrink
 Regie: Gil Mehmert / Musikal. Leitung: Hajo Wieseemann

Die heilige Johanna der Schlachthöfe
 von Bertolt Brecht / Regie: Jan Philipp Gloger

Anatomie Titus Fall of Rome von Heiner Müller nach
 William Shakespeare / Regie: Anselm Weber

Antigone von Sophokles / Regie: David Bösch

Tartuffe von Molière / Regie: Rafael Sanchez

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen
 von Richard Alfieri / Regie: Jürgen Bosse

Wiederaufnahmen in der Casa

Leonce und Lena – a better day
 nach Georg Büchner / Regie: David Bösch

Ehrensache von Lutz Hübner / Regie: Stephanie Sewella

Homestories – Geschichten aus der Heimat
 mit Jugendlichen aus Essen-Katernberg
 Regie: Nuran David Calis

Creeps von Lutz Hübner / Regie: Fabian Alder

Emilia Galotti
 von Gotthold Ephraim Lessing / Regie: Matthias Kaschig

Liebe Eine Gefühlssache von Jungen und Alten
 Leitung: Ines Habich, Mirjam Strunk

Jugend ohne Gott
 von Ödön von Horváth / Regie: Annette Pullen

Fucking Åmål
 von Lukas Moodysson / Regie: Henner Kallmeyer

Flüchtlinge im Ruhestand
 Ein Projekt mit Transitexperten / Regie: Mirjam Strunk

Schmelzpunkt von Jan Neumann / Regie: Henning Bock

Bello e brutto – Ein Dorf wandert
 Eine Recherche zwischen Deutschland und Italien
 Regie: Katja Fillmann

Stunde Null – Vol. I-III Ein Stück über Einwanderer von
 Nuran David Calis / Regie: Nuran David Calis

**Wiederaufnahmen in Box, Heldenbar
 und Café Central**

**Der Tod und das Mädchen:
 Prinzessinnendramen I-III**
 von Elfriede Jelinek / Regie: Sandy Tomsits

Paradies
 nach dem Roman von A.L. Kennedy / Regie: Fabian Alder

Das Meerschweinchen
 von Kai Hensel / Regie: Cilli Drexel

Wolken ziehen vorüber
 von Aki Kaurismäki / Regie: Stephanie Sewella

Buona Sera Signorina!
 Ein italienischer Abend mit Rezo Tschchikwischwili und
 Freunden / Regie: Sandy Tomsits